



Du 10 au 14 juillet : Brest Fête la Marine – 400 ans de la Marine nationale

COMMUNIQUÉ DE PRESSE • FÉVRIER 2026

Brest terres océanes : Les temps forts 2026

Une année de culture, d'océan et d'imaginaires



Vue aérienne, Océanopolis

Entre terre et mer, patrimoine et création contemporaine, Brest terres océanes dévoile une année 2026 particulièrement riche, rythmée par de grands rendez-vous culturels, maritimes et artistiques. Du port de Brest en abbaye, des friches réinventées aux paysages ouverts, la destination touristique affirme plus que jamais son identité singulière : un lieu d'expériences, d'imaginaire et de transmission, profondément ancré dans l'océan et la création.



Anguille jardinière, Pavillon tropical, Océanopolis

Océanopolis : une Métamorphose en cours tout au long de l'année à Brest

En 2026, Océanopolis poursuit sa Métamorphose engagée en 2023, un des projets les plus ambitieux de son histoire. Ce centre national de culture scientifique dédié à l'océan entre dans une phase clé avec la rénovation complète des Pavillons Tropical et Austral, dont les réouvertures sont prévues respectivement à l'été et à l'automne 2026. Cette transformation renouvelle profondément le parcours de visite grâce à une approche écosystémique renforcée, de nouveaux aquariums spectaculaires et des dispositifs immersifs et sensoriels inédits, dont un carbet scientifique au cœur de la serre tropicale. Tout au long de l'année, le public continue de découvrir le Pavillon Bretagne, le Sentier des loutres et la Cité des Océanauts, accompagnés d'une programmation d'animations enrichie.

En savoir plus.



Jardins place de l'Océan, Océanopolis

Du 1^{er} au 31 mai : Festival Soñj sur le Pays de Landerneau-Daoulas

Pour sa 3^e édition, le festival Soñj promet au long du mois de mai de rêver en grand, en très grand ! Entièrement gratuite, cette biennale artistique hors norme porte la création là où personne ne l'attend, dans cinq communes du Pays de Landerneau-Daoulas. Places de bourgs, rues, parcs et paysages invitent le public à la flânerie et à l'étonnement au gré d'interventions d'artistes inédites, de spectacles et performances. Ancré dans l'esprit du mot breton Soñj — le rêve, l'imaginaire, la curiosité — le festival fait surgir des propositions artistiques inattendues au cœur des espaces de vie et accueillera également l'installation lumineuse d'une compagnie mondialement connue pour sa toute dernière tournée.

En savoir plus.



Affiche du festival Soñj



Maurice Boutet de Montvel,
La leçon avant le Sabbat, 1880,
Château-Musée de Nemours

Du 5 juin au 29 novembre : Exposition « Ma sorcière mal nommée : Pouvoir et Magie au féminin » à l'abbaye de Daoulas

Figures souvent entourées de mystères et de controverses, les sorcières occupent une place importante dans l'histoire et les croyances européennes. La perception de ces femmes et de leurs pouvoirs varie considérablement selon les époques et les régions, allant des sages et guérisseuses respectées aux êtres diaboliques ou émancipés. L'exposition se propose d'interroger la présence de cette figure féminine dans nos sociétés.

En savoir plus.



Concert dans le couvent des Ursulines à Lesneven

Les 6 et 7 juin : La Grand'Fabrique sur la Côte des Légendes

La Fabrique d'Imaginaire poursuit en 2026 son ambition de faire dialoguer arts, patrimoine et habitants avec ses P'tites Fabriques et sa Grand'Fabrique. Ce projet culturel participatif fait vivre le territoire toute l'année grâce à la présence artistique, de résidences et de créations in situ. Temps fort de cette démarche, le festival La Grand'Fabrique de l'Imaginaire qui revient les 6 et 7 juin. Fanfares, concerts, banquets festifs, spectacles et surprises théâtrales investiront le cloître du couvent des Ursulines à Lesneven et une plaine de Kernilis. Fondé sur le faire-ensemble, le festival valorise la création collective, les initiatives locales et une restauration engagée, faisant de la Côte des Légendes une véritable terre d'imagination et de rencontres.

En savoir plus.



©Stéphane Lavoué/ Alternance à la Salle Richelieu :
changement de décors des Fourberies de Scapin vers
Cyrano de Bergerac, Comédie-Française, mars 2024

De juin à septembre : Exposition « Navire amiral » aux Ateliers des Capucins à Brest

Après une première présentation partielle à la Comédie-Française, l'exposition « Navire amiral » de Stéphane Lavoué sera présentée dans son intégralité aux Ateliers des Capucins. Ce projet photographique associe la Comédie-Française et la Marine nationale, entremêlant deux univers où traditions, gestes collectifs et vie embarquée structurent le quotidien. Fruit de dix années de résidence de l'artiste à la Comédie-Française et de ses embarquements à bord de la FREMM Bretagne, du Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins Le Téméraire et du porte-avions Charles de Gaulle, l'exposition dépasse le documentaire pour faire émerger un imaginaire poétique, entre théâtre et marine, en résonance directe avec l'identité maritime de Brest.

En savoir plus.

Du 26 juin au 7 mars 2027 : « Le dessous des mers. L'aventure de la cartographie sous-marine » au Musée national de la Marine de Brest

L'exposition invite à explorer un monde encore largement inconnu. À travers près d'une centaine d'œuvres et d'objets, elle révèle comment les humains ont tenté de comprendre, représenter et maîtriser les profondeurs. Alors qu'à ce jour seuls 26 % des fonds marins mondiaux sont cartographiés, cette exposition permet de mesurer le rôle essentiel de cette connaissance invisible, au croisement de la science, de l'histoire, de l'économie, des énergies, de l'environnement, mais aussi des enjeux militaires et géostratégiques. Une immersion captivante au cœur d'un territoire encore largement à explorer.

En savoir plus.



Rade de Brest et ses abords en 1820. Assemblage réalisé à partir de plans originaux des archives du SHOM



Du 10 au 14 juillet : Brest Fête la Marine – 400 ans de la Marine nationale

En 2026, la Marine nationale célèbre 400 ans d'histoire. À cette occasion, Brest en vue et la Marine nationale coorganisent « Brest Fête la Marine », un événement gratuit et populaire, doté d'une véritable ambition : mettre en lumière la Marine nationale, acteur majeur du territoire brestois. Le quai Malbert accueillera ainsi un village animé mêlant ateliers, démonstrations, expositions, rencontres et visites de bateaux emblématiques, dont le Belem, l'Étoile, le Mutin et un Bâtiment de Soutien et d'Assistance Métropolitain de la Marine nationale. Concerts, spectacles, animations musicales et espace guinguette compléteront cette programmation conviviale, fidèle à l'art de vivre brestois. Cette célébration marquera également une étape clé avant les Fêtes maritimes de Brest l'année prochaine et le 400^e anniversaire de la base navale de Brest en 2031.

En savoir plus.



Trochetia boutoniana

Du 9 avril au 1^{er} novembre : Exposition « Au secours des plantes menacées d'extinction » au Conservatoire botanique national de Brest

Depuis 50 ans, le Conservatoire botanique national de Brest sauve des plantes parmi les plus menacées au monde. Certaines n'existent d'ailleurs plus en nature. Toutes les espèces présentées dans cette exposition sont préservées dans les serres tropicales. Vous pourrez ainsi les découvrir dans leurs milieux reconstitués, au cœur de la plus grande collection au monde de plantes rares et menacées cultivées.

Serres tropicales ouvertes durant les vacances scolaires de la zone B. **En savoir plus.**



Hibiscus storckii

Pour illustrer vos articles, 2 médiathèques sont à votre disposition :

Celle de notre destination en accès libre : **Brest terres océanes**

Celle du photographe Mathieu Rivrin **GLAZ Pictures**, sur demande pour obtenir les visuels de votre choix.

brest-terres-oceanes.fr

Contacts presse

Agence Esperluette & Associés • Valérie KUGLER
valerie@agence-leseperluette.com | 07 77 92 08 19

Brest terres océanes • Patricia HAMON
patricia.hamon@brest-terres-oceanes.fr | 07 48 13 87 46

Crédits photos : ©Katia-Quemere, ©Justine Ansquer, ©Charlotte Parmentier, ©SHOM, © Fersen Sherkann, ©Stéphane Lavoué, ©Loïc Ruellan. Graphisme : l'Atelier design & communication